

# " INSPIREZ-NOUS, ENGAGEZ-VOUS ! "

LES HABITANTS S'IMPLIQUENT SUR LE TERRITOIRE • " RÉCOLEMENT DÉCENNAL DES ŒUVRES " • MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

TERMINÉ | EN COURS | À VENIR

## PRÉSENTATION

Le Musée de la faïence et de la céramique, géré par la Communauté de communes du Val de Sarthe, a obtenu l'appellation Musée de France en 2009.

## IMPLICATION CITOYENNE

La plupart des bénévoles résident sur le territoire du Val de Sarthe. L'implication d'habitants du territoire a montré un intérêt manifeste au patrimoine de Malicorne et un attachement au lieu qu'est le Musée et l'ancien site de production.

ÉCHELLE DE PARTICIPATION CITOYENNE

AGIR ET CO-DÉCIDER ENSEMBLE

IMPLIQUER

SE CONCERNER

CONSULTER

INFORMER ET ASSOCIER

## SITUATION DE DÉPART

- Un musée de France doit procéder au récolement de ses œuvres tous les 10 ans, le récolement consistant à vérifier, à partir des inventaires, la présence des œuvres, l'état sanitaire dans les collections du musée.
- Le dernier récolement au musée de la faïence et de la céramique a été effectué en 2008. Il s'organise sur plusieurs années.
- Parallèlement, le Musée a acquis un nouveau logiciel et un appareil photo nécessitant un travail de recouplement des données et de prises de vues.

## EFFETS POSITIFS ET POINTS D'AMÉLIORATION

Points positifs :

- Associer des habitants à une action culturelle.
- Favoriser l'interconnaissance entre les habitants et les agents de la Communauté de communes du Val de Sarthe.
- Assurer la continuité du récolement inclus le chantier des collections.

Points d'amélioration :

- Limites de l'intervention des bénévoles dans la gestion d'un logiciel d'inventaire et dans certaines opérations de récolement (le marquage et la prise de vue restent les missions les plus accessibles).
- L'accompagnement et le suivi par un agent doivent être permanents auprès des bénévoles – ce qui demande une coordination et du temps à consacrer.
- Au rythme actuel, il est estimé une dizaine d'années pour assurer la complétude du récolement décennal, sachant que tous les 10 ans le récolement décennal doit être relancé.

## OBJECTIFS ET MOTIVATIONS

La réalisation d'un récolement décennal nécessite une chaîne d'opérations. Pour poursuivre et assurer cette mission aux côtés et en appui à la responsable du musée, plusieurs bénévoles ont répondu l'appel à candidatures lancé en 2021. Ils participent aux missions suivantes :

- Réaliser des clichés.
- Rechercher les informations d'acquisition sur les œuvres.
- Entrer les données sur un logiciel de données.
- Marquer les œuvres à l'encre de Chine.
- Enrichir les collections d'informations documentaires.

