

# " INSPIREZ-NOUS, ENGAGEZ-VOUS ! "

LES HABITANTS S'IMPLIQUENT SUR LE TERRITOIRE • " RÉALISATION D'UNE ŒUVRE VÉGÉTALE COLLABORATIVE AVEC MYRIAM ROUX " • ÎLE MOULINSART

TERMINÉ | EN COURS | À VENIR

## PRÉSENTATION

Dans le cadre de la **résidence de création** et de son exposition « Graines de vie et pollens » au Centre d'art de l'île MoulinSart, la plasticienne spécialisée en tressage végétal, Myriam Roux a proposé aux habitants de concevoir avec elle une installation monumentale et collaborative. Au fil des graines, des plantes, Myriam Roux joue avec la nature, les compositions et les couleurs. Avec sensibilité, elle expose son regard sur les graines : les « vraies », récoltées, assemblées et magnifiées.

## SITUATION DE DÉPART

Sur l'île MoulinSart, elle a conçu l'installation grandeur nature « *Aura seminalis* », sept dômes monumentaux en osier et bambou inspirés des pollens de blés et sarrasin. Ils ont été réalisés lors d'un chantier participatif avec une vingtaine d'habitants du territoire et en collaboration avec l'association à vocation environnementale, Le Centre d'Animation Nature et Balade basé à Mézeray, durant deux semaines en février et mars 2024.

## OBJECTIFS ET MOTIVATIONS

Chaque année depuis trois ans, le Centre d'art invite quatre communes à intégrer la programmation « hors les murs » avec l'accueil d'un parcours d'œuvres en miroir de l'exposition. Engagée dans une démarche d'implication citoyenne, la Communauté de communes du Val de Sarthe a souhaité proposer à Myriam Roux d'imaginer un parcours d'œuvres au plus près des habitants, dans quatre communes du territoire. C'est ainsi que sont nées, ses « *Vagabondes* », quatre rideaux végétaux tressés par l'artiste, et suspendus aux arbres de Soulligné-Flacé, Guécélard, Mézeray et Spay.

## IMPLICATION CITOYENNE

Le projet a permis de faire du lien, mobiliser des acteurs locaux du territoire et faire se croiser des publics variés, amateurs ou professionnels, élus ou agents : collègues des Services Techniques de la Communauté de communes du Val de Sarthe (aide dans la récolte des végétaux en amont), collègues des espaces verts de la ville de Spay, habitants amateurs, bénévoles du CANB 72 de Mézeray, ou encore trois animateurs volontaires venus de CPIE Vallées de la Sarthe et du Loir ont pris part au chantier collectif.

### ÉCHELLE DE PARTICIPATION CITOYENNE

AGIR ET CO-DÉCIDER ENSEMBLE

IMPLIQUER

SE CONCERTER

CONSULTER

INFORMER ET ASSOCIER



## EFFETS POSITIFS ET POINTS D'AMÉLIORATION

### Points positifs :

- En amont, la récolte des végétaux (tiges en osier, bambous et noisetiers), issus de dons venus de particuliers, de communes alentours, de jardins partagés ou des services verts des communes alentours a permis d'aller à la rencontre des habitants pour donner à voir une œuvre végétale issue de matériaux entièrement recyclés.
- Les participants ont pu se former à la technique du tressage aléatoire avec une spécialiste en la matière.
- Certains participants ont déjà indiqué vouloir revenir sur l'île MoulinSart ; le groupe est revenu au printemps pour le vernissage et défendre le travail de l'artiste auprès du grand public.

### Point d'amélioration :

- Proposition en hiver, difficile de mobiliser sous la pluie.